

Tôi vẽ sơn dầu đã hơn 30 năm nay. Tôi không lựa chọn nghệ thuật. Tôi đã chọn khoa học. Nhưng số phận là cái gì đó do Trời định đoạt. Kết quả là bây giờ tôi làm một nhà vật lý ban ngày và một họa sỹ ban đêm và thứ Bảy - Chủ Nhật.

Triển lãm này là một cách tôi chia sẻ với các bạn niềm vui sướng của sự tưởng tượng của tôi.

Tôi cảm ơn Angelo Visigalli - người đỡ đầu cho triển lãm này, và Benjamin Lee - người đã giới thiệu tôi với BiCE Tokyo.

Nguyễn Đình Đăng