

◆◆◆ 出演者一覧 ◆◆◆

(順不同)

器楽同好会

サマーコンサート

[ピアノ]

二木 啓 脳科学総合研究センター
Nguyen Dinh Dang 重イオン加速器科学研究プログラム加速器利用展開グループ
保谷 哲也 脳科学総合研究センター脳信号処理研究チーム
有光 奈美 独協大学

[ヴァイオリン]

小嶋 典夫 宇宙航空研究開発機構
佐久間 瑞穂
中澤 順子 長田抗生物質研究室
渡邊 康 延慶放射線研究室
武藤 哲司 脳科学総合研究センター

[ヴィオラ]

佐藤 香枝 東京大学

[チェロ]

奥野 広樹 重イオン加速器科学研究プログラム SRC チーム
木村 一宇 重イオン加速器科学研究プログラム運転技術開発チーム

[コントラバス]

市原 卓 櫻井 RI 物理研究室

[サクソフォン]

坂本 成彦 重イオン加速器科学研究プログラム加速器技術開発チーム
圓井 由里 重イオン加速器科学研究プログラム
兵藤 淳子 株式会社 DONQ
石川 建治 文化女子大学付属杉並
粕谷 依織 ファイナンシャル・テクノロジー(株)

2005年7月22日 (金)

於：鈴木梅太郎ホール

18：30 開演

◇*………… プログラム ……………*◇

- | | | | | | | | |
|---|------------------------|--|--|--------------------------|-------------------------|--|---|
| 1. チェロとピアノ | | | | | | | |
| Adagio | <i>J. S. Bach</i> | Cello : 木村 一宇
Piano : 二木 啓 | | 8. ヴァイオリンとピアノ | | | Violin : 小嶋 典夫
Piano : 二木 啓 |
| | | | | ロマンス へ長調 作品50 | <i>L.v.Beethoven</i> | | |
| 2. ピアノ独奏 | | Piano : Nguyen Dinh Dang | | 9. サックスとピアノ | | | Soprano Sax : 圓井 由里
Piano : 二木 啓 |
| Prelude Op. 28 No. 24 | <i>F. Chopin</i> | | | 「タンゴの歴史」より “Bordel 1900” | <i>A.Piazzolla</i> | | |
| Nocturne Op. 55 No. 2 | <i>F. Chopin</i> | | | ナポリ・セレクション | <i>Naples Folk Song</i> | | |
| 3. サクソフォン四重奏 | | Soprano Sax : 兵藤 淳子
Alto Sax : 石川 建治
Tenor Sax : 坂本 成彦
Baritone Sax : 粕谷 依織 | | 10. ヴァイオリンとピアノ | | | Violin : 佐久間 瑞穂
Piano : 二木 啓 |
| ブーレ | <i>J. S. Bach</i> | | | タイスの瞑想曲 | マスネ | | |
| 序奏とスケルツォ | <i>R.Clerosse</i> | | | | | | |
| パンナムラグ | <i>T.Turpin</i> | | | | | | |
| 4. ピアノ独奏 | | Piano : 有光 奈美 | | 11. ピアノ独奏 | | | Piano : 保谷 哲也 |
| ノクターン op.9-2 | <i>F. Chopin</i> | | | 実験 | | | |
| 8つの演奏会用エチュードより | <i>N.Kapustin</i> | | | | | | |
| 第1番『プレリュード』八長調 作品40-1 | | | | | | | |
| 5. チェロとピアノ | | Cello : 奥野 広樹
Piano : 二木 啓 | | 12. 弦楽四重奏 | | | Violin : 中澤 順子
Violin : 佐久間 瑞穂
Viola : 佐藤 香枝
Cello : 奥野 広樹 |
| チェロソナタ 八長調より第一楽章 | <i>S.Prokofiev</i> | | | 弦楽四重奏曲 第一番 へ長調より 第一楽章 | <i>L.v.Beethoven</i> | | |
| 6. ピアノ独奏 | | Piano : 二木 啓 | | 13. 弦楽合奏 | | | Violin : 渡邊 康
Violin : 中澤 順子
Violin : 佐久間 瑞穂
Violin : 武藤哲司
Violin : 小嶋 典夫
Viola : 佐藤 香枝
Cello : 奥野 広樹
Cello : 木村 一宇
C.Bass : 市原 卓 |
| 内触覚的宇宙 (第1番) | 湯浅譲二 | | | アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク | <i>W.A.Mozart</i> | | |
| Prelude and Nocturne for left hand Op.9 | <i>Scriabin</i> | | | | | | |
| 小品 (未定) | | | | | | | |
| 7. Fiddle 独奏 | | Fiddle : 武藤 哲司 | | | | | |
| Stormy Blues | <i>Celtic Air tune</i> | | | | | | |
| 他 | | | | | | | |

♪♪♪ 休憩 ♪♪♪